



Curso: 6°

División: B

Ciclo: Orientado

Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: Problemáticas Éticas y Políticas

Profesor: Lic. Sebastián Ruarte

Programa de Problemáticas Éticas y Políticas

Contenidos

Unidad N° 1. Colonialismo y Colonialidad

- El colonialismo como proceso político-económico
- La colonialidad como fenómeno ético – político
- Similitudes y diferencias entre los conceptos. Continuidades entre uno y otro.

Unidad N° 2. La Colonialidad del Poder

- Las independencias latinoamericanas y el fin del colonialismo
- Colonialismo interno
- La continuidad de la colonialidad y su efecto social
- La clasificación étnico-racial de la población como sustento del poder hegemónico

Unidad N° 3. La colonialidad del Saber

- El uni-versalismo de las teorías sociales eurocéntricas.
- Análisis socio histórico de su surgimiento. Genocidios-epistemicidios
- Consecuencias del eurocentrismo en las Cs.Ss.
- ¿Qué significa descolonizar las Cs. Ss.?

Unidad N° 4. La Colonialidad del Ser

- La relación Saber - Lenguaje – Clasificación Social en América Latina
- Violencias y (re) violencias en contextos de colonialidad
- Racismo y xenofobia hoy. Las categorías “raciales” surgidas en el colonialismo
- La matriz patriarcal colonial y su continuidad en la violencia de género.

Unidad N° 5. Alternativas ético-políticas a la colonialidad.

- La alteridad desde la analéctica en Dussel
- Subjetividades colonizadas y descolonizadas
- Mestizaje y mestizaje epistemológico
- La ecología de saberes y el pensamiento posabismal



Curso: 6°

División: B

Ciclo: Orientado

Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: Problemáticas Éticas y Políticas

Profesor: Lic. Sebastián Ruarte

Unidad N° 6¹. La memoria sobre historia reciente argentina en clave decolonial y su influencia en el Cine Nacional

- El manifiesto *Hacia el Tercer Cine* (1969) como antecedente del cine descolonial. Película sugerida: “La hora de los Hornos” de Pino Solanas (1968)
- La dictadura militar de 1976 como un genocidio-epistemicidio. Película sugerida: “La noche de los lápices” de Héctor Olivera (1986)
- De la censura de la dictadura a la alteridad democrática. Película sugerida: “Tiempo de Revancha” de Adolfo Aristarain (1981)
- Colonialidad y Neoliberalismo. Película sugerida: “Memoria del Saqueo” de Pino Solanas (2011)
- La Colonialidad Ambiental como problemática ético-política del siglo XXI. El cine documentalista argentino y su denuncia. Película “A Cielo Abierto” de Carlos Ruiz (2008)

Bibliografía:

Castro - Gomez, S. *Tejidos Oníricos Movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá (1910-1930)*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 2009

De Sousa Santos, B. *Introducción: Las Epistemologías del Sur*. 3er Foro Social Mundial. Porto Alegre. Enero de 2003.

De Sousa Santos, B. *Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes*. Centro Fernand Braudel, Universidad de Nueva York. Binghamton. 2006

García Ruíz, P. *Geopolítica de la Alteridad. Levinas y la Filosofía de la Liberación de E. Dussel*. ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política N.º 51, julio-diciembre, 2014, 777-792, ISSN: 1130-2097doi: 10.3989/isegoria.2014.051.13

Getino, O. y Solanas, F. *Hacia un tercer cine: Apuntes y experiencias para el desarrollo de un cine de liberación en el tercer mundo*. Buenos Aires. 1969

Gonzalez Casanovas, P. *El colonialismo interno*. En Sociología de la Explotación. UNLP. La Plata. 2012

Gonzalez Gonzalez, G. *Para una ética de la liberación americana. Filosofía de la liberación de E. Dussel*. A Parte Rei Revista de Filosofía n°47. 2007.

¹ Esta unidad se trabaja en el marco del Nuevo Formato *Observatorio: Cine Nacional y Memorias sobre la Historia Reciente Argentina*.



Curso: 6°

División: B

Ciclo: Orientado

Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: Problemáticas Éticas y Políticas

Profesor: Lic. Sebastián Ruarte

Grosfoguel, R. *¿Qué significa descolonizar las Ciencias Sociales?* Universidade da Coruña. La Coruña. 2013

Lander, E. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas.* Clacso. Buenos Aires. 2000.

Lander, E. *Los civilizados y los bárbaros. Nueva Sociedad N° 177 / Enero-Febrero 2002*

Maldonado-Torres N. *Sobre la colonialidad del ser.* Duke University. Chapell Hill. 2004

Mignolo, W. *La opción decolonial. Desprendimiento y apertura.* Duke University. Chapell Hill. 2008

Perez, A. *Pino Solanas: "La hora de los hornos: cine y liberación".* Corregidor. Buenos Aires, 2014

Quijano, A. *Colonialidad del poder y clasificación social.* Clacso. Buenos Aires. 2014

Quijano, A. *Colonialidad del poder, globalización y democracia.* Clacso. Lima. 2000

Rivera Cusicanqui, S. *Violencias (Re)Encubiertas en Bolivia.* Piedra Rota. La Paz. 2010

Salinas, C. *Colonialidad, Modernidad y representación en el cine latinoamericano contemporáneo. De Memorias del subdesarrollo a Pizza, Birra, Faso.* AISTHESIS N° 51 125-140 • ISSN 0568-3939 Instituto de Estética - Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago. 2013

Lic. Sebastián Ruarte



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2016

4

Curso: 6°

Ciclo: Orientado

Disciplina: Problemáticas Éticas y Políticas

Profesor: Lic. Sebastián Ruarte

División: B

Orientación: Ciencias Sociales